
	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</b></p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA <a href="http://www.isiseuropa.edu.it">Http://www.isiseuropa.edu.it</a></p> <p style="text-align: center;">Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it</p> <p style="text-align: center;">tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
---	--	---

<b>Titolo UdA 2</b>	<b>I professionisti della post-produzione audio-video.</b>
<b>Contestualizzazione</b>	Il linguaggio delle immagini si trasforma in linguaggio audio-visivo. Bisognerà ipotizzare uno schema narrativo per comunicare attraverso la creazione di un prodotto multimediale. Questa attività prevede un flusso di lavoro che richiede professionalità diversificate e un work-flow più articolato, in cui è indispensabile coordinamento e cooperazione.
<b>Destinatari</b>	<b>Le classi IV dell'indirizzo Tecnico Grafico</b>
<b>Periodo</b>	<b>Secondo Quadrimestre</b>
<b>Competenza Focus</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>- Laboratori Tecnici</b>
<b>Attività di accompagnamento dei docenti</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale per attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>● recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>● classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>● collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>

<b>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	Rubriche di Valutazione, secondo i criteri indicati nel PTOF.
--	---

<b>Area</b>	<b>DI INDIRIZZO</b>	
<b>Competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</li> <li>- Utilizzare i pacchetti informatici dedicati.</li> </ul>	
<b>Disciplina</b>	<b>LABORATORI TECNICI</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione grafica e audiovisiva.</li> <li>- Effettuare riprese e montaggio audio-video.</li> <li>- Utilizzare le sorgenti luminose in uso sui set di ripresa e negli studi di produzione multimediale</li> <li>- Produrre file secondo le specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di guide multimediali, filmati e audiovisivi: software per l'editing e il montaggio video.</li> <li>- Le figure professionali su un set di ripresa audiovisiva.</li> <li>- Tecniche e materiali per la ripresa e l'editing audio.</li> <li>- Principali generi della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>	