

	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</b></p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA  <a href="http://www.isiseuropa.edu.it">Http://www.isiseuropa.edu.it</a>          Email: nais078002@pec.istruzione.it          nais078002@istruzione.it          tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112          codice fiscale: 93047350637</p>	
---	---	---

<b>Titolo UdA 2</b>	<b>Il linguaggio delle immagini.</b>
<b>Contestualizzazione</b>	Gli studenti si troveranno a dover comunicare tramite un nuovo linguaggio, ossia quello delle immagini. Trasformare un'idea in uno scatto fotografico richiede di acquisire competenze tecniche e padroneggiare l'uso della strumentazione affinché il messaggio sia veicolato in maniera efficace.
<b>Destinatari</b>	<b>Le classi terze dell'indirizzo Tecnico Grafico</b>
<b>Periodo</b>	Secondo Quadrimestre
<b>Competenza Focus</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	- <b>Laboratori Tecnici</b>
<b>Attività di accompagnamento dei docenti</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale per attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>● recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>● classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>● collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	Rubriche di Valutazione, secondo i criteri indicati nel PTOF.

Area	DI INDIRIZZO	
<b>Competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> </ul>	
<b>Disciplina</b>	<b>LABORATORI TECNICI</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare riprese fotografiche</li> <li>- Utilizzare le sorgenti luminose in uso sui set di ripresa e negli studi di produzione multimediale;</li> <li>- Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione fotografica, grafica e audiovisiva;</li> <li>- Produrre, verificare e ottimizzare file secondo le specifiche tecniche;</li> <li>- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ritratto: i principali schemi di illuminazione fotografica;</li> <li>- Generi fotografici;</li> <li>- Tecniche di illuminazione di un set di ripresa foto-video;</li> <li>- Elaborazione delle immagini in post-produzione;</li> <li>- Realizzazione di un prodotto con la tecnica dello stop-motion: animazione a passo uno.</li> </ul>	