

	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Statale Istruzione Superiore</b> <b>EUROPA</b></p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA  <a href="http://www.isiseuropa.edu.it">Http://www.isiseuropa.edu.it</a>          Email: nais078002@pec.istruzione.it          nais078002@istruzione.it          tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112          codice fiscale: 93047350637</p>	
---	--	---

<b>Titolo UdA 1</b>	<b>L'approccio alla strumentazione tecnica fotografica.</b>
<b>Contestualizzazione</b>	Gli studenti si troveranno a dover comunicare tramite un nuovo linguaggio, ossia quello delle immagini. Trasformare un'idea in uno scatto fotografico richiede di acquisire competenze tecniche e padroneggiare l'uso della strumentazione affinché il messaggio sia veicolato in maniera efficace.
<b>Destinatari</b>	<b>Le classi terze dell'indirizzo Tecnico Grafico</b>
<b>Periodo</b>	Primo Quadrimestre
<b>Competenza Focus</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	- <b>Laboratori Tecnici</b>
<b>Attività di accompagnamento dei docenti</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale per attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>● recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>● classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>● collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	Rubriche di Valutazione, secondo i criteri indicati nel PTOF.

Area	DI INDIRIZZO	
<b>Competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione</li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>- Acquisire gli strumenti necessari alla realizzazione di contenuti fotografici e multimediali.</li> <li>- Utilizzare i pacchetti informatici dedicati.</li> </ul>	
<b>Disciplina</b>	<b>LABORATORI TECNICI</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare riprese fotografiche</li> <li>- Utilizzare le sorgenti luminose in uso sui set di ripresa e negli studi di produzione multimediale;</li> <li>- Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione fotografica, grafica e audiovisiva;</li> <li>- Produrre, verificare e ottimizzare file secondo le specifiche tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della fotografia (le origini, i pionieri, i sistemi);</li> <li>- Realizzazione di guide e presentazioni multimediali: parti fondamentali della macchina fotografica (obiettivo, diaframma, otturatore);</li> <li>- L'esposizione: dispositivi di controllo e misurazione;</li> <li>- Ottiche fotografiche: lunghezze focali, angolo di campo, prospettiva, diaframma;</li> <li>- Profondità di campo, composizione dell'immagine;</li> <li>- La luce e le sue caratteristiche fisiche;</li> <li>- La gestione del colore (white balance);</li> <li>- Realizzazione di scatti fotografici in studio: tecniche di ripresa, l'inquadratura, i tagli, profondità di campo, composizione dell'immagine;</li> <li>- Software di editing e post-produzione fotografica.</li> </ul>	