

	<p style="text-align: center;">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p>Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/ Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
---	---	---

Titolo n° 2 UdA	Il mondo verso la modernità
Contestualizzazione	<p>Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio dall' uomo moderno all' uomo contemporaneo. Questa svolta epocale viene percepita come una vera e propria crisi perché vengono messi in discussione tutti i valori della Ragione tanto celebrata dall' Illuminismo. Sotto il profilo economico in molti paesi europei si assiste al fenomeno dell' industrializzazione che porta rapidamente alla formazione di una nuova borghesia e alla sua affermazione sul piano sociale.</p> <p>Cambia la figura dell' intellettuale che perde la la sua posizione privilegiata: poeti, artisti. scrittori assumono spesso atteggiamenti di rivolta e di anticonformismo nei confronti dei valori della società. La società romantica risulta pertanto influenzata da un senso di insicurezza e di impotenza.</p> <p>La finalità del Percorso didattico è quello di sviluppare negli studenti la competenza nell' intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale della cultura, della società e della storia e delle vicende politiche esaminate.</p>
Destinatari	Classi IV servizi socio sanitari
Periodo	Secondo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<p>Quali sono i valori che promuove il Romanticismo? Come e perché la Ragione illuministica si è rivelata incapace di risolvere i problemi dell' umanità? Quale la funzione dell' intellettuale nella seconda metà dell' 800 ?</p>
Competenza Focus	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia

Attività degli studenti	<p>Le fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società, politica stili di vita del panorama storico analizzato. ● Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati. ● Creare: schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali. Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie, racconti, novelle e tipologie testuali di vario genere. ● Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni, esposizioni ● Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA. <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p>
Prodotti /realizzazioni in esito	Compito di prestazione
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Griglia di valutazione disciplinare

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Competenza	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Abilità	Attività programmate	Attività svolte	
Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari,	Confronto ed interpretazione dell'atteggiamento degli autori e delle loro opere nei confronti della		

<p>contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p>cultura classica e gli elementi di “rottura” rispetto alla tradizione.</p> <p>Comprensione, con sintesi e mappe dei fenomeni letterari (Neoclassicismo, Romanticismo e Verismo) con riferimento al contesto storico-politico-culturale.</p> <p>Comprensione, analisi ed interpretazione degli autori e dei testi di riferimento.</p> <p>Produzione scritta di testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	
---	--	--

<p>Competenza</p>	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>		
<p>Disciplina</p>	<p>STORIA</p>		
<p>Abilità</p>	<p>Attività programmate</p>	<p>Attività svolte</p>	
<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p>	<p>Discussione argomentata, con confronto ed analisi di varie tipologie di testi relative alle dinamiche politiche che determinarono la Restaurazione.</p> <p>Analisi e rielaborazione del ruolo che le diverse parti politiche hanno avuto nel processo risorgimentale in Italia e in Europa.</p> <p>Comprensione dei legami e delle differenze fra lo Statuto albertino e la Costituzione italiana attuale.</p> <p>Analisi e rielaborazione delle vicende che guidarono all’unità politica dell’Italia.</p>		