

 <p>europa i.s.i.s. ● istituto statale istruzione secondaria</p>	<p align="center">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p align="center">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/ Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
--	---	---

Titolo UdA	Il mondo verso la modernità
Contestualizzazione	<p>Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio dall' uomo moderno all' uomo contemporaneo. Questa svolta epocale viene percepita come una vera e propria crisi perché vengono messi in discussione tutti i valori della Ragione tanto celebrata dall' Illuminismo. Sotto il profilo economico in molti paesi europei si assiste al fenomeno dell' industrializzazione che porta rapidamente alla formazione di una nuova borghesia e alla sua affermazione sul piano sociale.</p> <p>Cambia la figura dell' intellettuale che perde la sua posizione privilegiata: poeti, artisti, scrittori assumono spesso atteggiamenti di rivolta e di anticonformismo nei confronti dei valori della società. La società romantica risulta pertanto influenzata da un senso di insicurezza e di impotenza.</p> <p>La finalità del Percorso didattico è sviluppare negli studenti la competenza nell' intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale dello sviluppo della cultura, della società e della storia, delle vicende politiche oggetto di studio.</p>
Destinatari	Classi quarte indirizzo tecnico per la grafica e comunicazione
Periodo	Secondo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<p>Quali sono i valori che promuove il Romanticismo? Come e perché la Ragione illuministica si è rivelata incapace di risolvere i problemi dell' umanità? Quale la funzione dell' intellettuale nella seconda metà dell' 800 ?</p>
Competenza Focus	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ● Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia

<p>Attività degli studenti</p>	<p>Le fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società, politica stili di vita del panorama storico analizzato. ● Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati. ● Creare: schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali. Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie, racconti, novelle e tipologie testuali di vario genere. ● Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni, esposizioni ● Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA. <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
<p>Attività di accompagnamento dei docenti</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.</p>
<p>Prodotti /realizzazioni in esito</p>	<p>Compito di prestazione</p>
<p>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</p>	<p>Griglie di valutazione disciplinare</p>

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Competenza	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>	<p>Confronto ed interpretazione dell'atteggiamento degli autori e delle loro opere nei confronti della cultura classica e gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione.</p> <p>Comprensione e interpretazione critica dei fenomeni letterari (Neoclassicismo, Romanticismo e Verismo) con il contesto storico-politico.</p> <p>Analisi ed interpretazione delle opere ed esponenti più significativi della poesia e del romanzo nell'età del Romanticismo in Italia.</p> <p>Produzione scritta di testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	

Competenza	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	
Disciplina	STORIA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p>	<p>Individuazione mediante diverse fonti dei principali eventi dell'età della Restaurazione.</p> <p>Confronti e disamina fra le diverse posizioni politiche presenti in Italia nel periodo risorgimentale.</p> <p>Comprensione dei legami e delle differenze fra lo Statuto albertino e la Costituzione italiana attuale.</p> <p>Analisi e rielaborazione delle vicende storiche che guidarono all'unità politica dell'Italia.</p>	