
 <p>i.s.i.s. europa ● istituto statale istruzione secondaria</p>	<p align="center">Istituto Statale Istruzione Superiore E U R O P A</p> <p align="center">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/</p> <p>Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
---	---	---

Titolo n° 1 UdA	L'illuminismo: grande motore rivoluzionario
Contestualizzazione	<p>La rivoluzione intellettuale che nel Settecento inaugurò l'età moderna è dominata dalla volontà di progresso e di emancipazione dell'uomo sotto la guida della ragione. L'intento di questo percorso didattico è l'acquisizione consapevole che l'Illuminismo fu un movimento assai ricco e vario, non privo di contraddizioni, ma con un elemento comune. la volontà di affermare un modo di pensare libero da condizionamenti. Consapevoli della loro responsabilità sociale e dei loro doveri verso l'umanità, gli illuministi riposero una cieca fiducia nell'intelletto umano, quale strumento di liberazione dall'errore, dal pregiudizio e da ogni forma di superstizione. Dal punto di vista storico politico, l'Illuminismo portò ad una negazione sempre più decisa di ogni forma di assolutismo, ingiustizia e irrazionalità della realtà dell'epoca, mobilitandosi in prima persona per rinnovare costumi e istituzioni.</p>
Destinatari	Classi IV indirizzo Grafica e Comunicazione
Periodo	Primo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<p>Come e perchè nasce il movimento dei Lumi? Quali gli ideali posti a fondamento del secolo della ragione? Quali furono le conseguenze dell'illuminismo sulla storia europea?</p>
Competenza Focus	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>
Insegnamenti coinvolti	Italiano-Storia

Attività degli studenti

Fasi da svolgere:

● **Percepire:**

operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società, politica stili di vita del panorama storico analizzato.

● **Rappresentare (il problema):**

ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati.

● **Creare**

schemi, mappe concettuali ,presentazioni multimediali
Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie ,
racconti, novelle, e tipologie testuali di vario genere.

● **Condividere:** i materiali prodotti attraverso discussioni, esposizioni

● **Autovalutarsi:** in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.

Contenuti delle attività : Allegati

Attività di accompagnamento dei docenti	Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.
Prodotti /realizzazioni in esito	Compito di prestazione
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Griglia di valutazione disciplinare

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Competenza	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.	Analisi attraverso diverse tipologie di testi, dei principi razionali(i lumi), come strumento di avvio al progresso, con nuovi ideali e nuove concezioni.	
Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	Ricerca ed interpretazione dei problemi economici e giuridici nella trattatistica e giornalismo italiano del '700.	
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Disamina e ricerca dei problemi economici e giuridici nella trattatistica e giornalismo italiano e napoletano.	
	Comprensione ed analisi della situazione del teatro comico italiano, dominato dalla Commedia dell'Arte	

	<p>Disamina del rapporto con l'Illuminismo, evoluzione ideologica e della poetica di Parini</p> <p>Analisi e confronto tra i caratteri principali dell'Illuminismo-Neoclassicismo- Preromanticismo sotto il profilo artistico-letterario.</p> <p>Produzione scritta di testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	
--	---	--

Competenza	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	
Disciplina	STORIA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p>	<p>Analisi degli Stati europei protagonisti di una politica di riforme: tolleranza religiosa e crescita economica e culturale.</p> <p>Interpretazione dei motivi di Rottura tra la società di Antico Regime e l'affermazione dei principi di libertà, uguaglianza e fraternità: la Rivoluzione Francese.</p> <p>Focus di approfondimento sul Settecento borbonico nel Regno di Napoli</p> <p>Riflessione e confronto del secolo delle rivoluzioni: americana, francese e industriale dal punto di vista politico e socio-economico .</p> <p>Osservazione con utilizzo di cartine tematiche della mutata configurazione della geografia politica ed economica dell'Europa nel corso del Settecento.</p>	