



**Istituto Statale Istruzione Superiore**  
**EUROPA**  
 Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA  
<https://www.isiseuropa.edu.it/>  
 Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it  
 tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112  
 codice fiscale: 93047350637



<b>Titolo UdA di supporto</b>	<b>L'illuminismo: grande motore rivoluzionario</b>
<b>Contestualizzazione</b>	La rivoluzione intellettuale che nel Settecento inaugurò l'età moderna è dominata dalla volontà di progresso e di emancipazione dell'uomo sotto la guida della ragione. L'intento di questo percorso didattico è l'acquisizione consapevole che l'Illuminismo fu un movimento assai ricco e vario, non privo di contraddizioni, ma con un elemento comune. la volontà di affermare un modo di pensare libero da condizionamenti. Consapevoli della loro responsabilità sociale e dei loro doveri verso l'umanità, gli illuministi riposero una cieca fiducia nell'intelletto umano, quale strumento di liberazione dall'errore, dal pregiudizio e da ogni forma di superstizione. Dal punto di vista storico politico, l'Illuminismo portò ad una negazione sempre più decisa di ogni forma di assolutismo, ingiustizia e irrazionalità della realtà dell'epoca, mobilitandosi in prima persona per rinnovare costumi e istituzioni.
<b>Destinatari</b>	Classi IV servizi socio-sanitari
<b>Periodo</b>	Primo quadrimestre
<b>Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA</b>	Come e perché nasce il movimento dei Lumi? Quali gli ideali posti a fondamento del secolo della ragione? Quali furono le conseguenze dell'illuminismo sulla storia europea?
<b>Competenza Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> </ul>
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	Italiano-Storia

<p><b>Attività degli studenti</b></p>	<p><b>Fasi da svolgere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire: Operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società, politica stili di vita del panorama storico analizzato.</li> <li>● Rappresentare (il problema): Ricerca e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati.</li> <li>● Creare Schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie, racconti, novelle, e tipologie testuali di vario genere.</li> <li>● Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni, esposizioni</li> <li>● Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.</li> </ul> <p><b>Contenuti delle attività : Allegati</b></p>
<p><b>Attività di accompagnamento dei docenti</b></p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico</p>
<p><b>Prodotti /realizzazioni in esito</b></p>	<p>Compito di prestazione</p>
<p><b>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b></p>	<p>Griglia di valutazione disciplinare</p>

<b>Competenza</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
<p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p>Analisi e ricerca dei principi razionali (i lumi) come strumento di avvio al progresso con nuovi ideali e nuove concezioni.</p> <p>Disamina e ricerca dei problemi economici e giuridici nella trattatistica e giornalismo italiano e napoletano.</p> <p>Comprensione ed analisi della situazione del teatro comico italiano, dominato dalla Commedia dell'Arte.</p> <p>Disamina del rapporto con l'Illuminismo, dell'evoluzione ideologica e della poetica di Parini.</p> <p>Produzione scritta di testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	

<b>Competenza</b>	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	
<b>Disciplina</b>	Storia	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p>	<p>Lettura e analisi di fonti per interpretare la politica degli Stati europei protagonisti di riforme illuministiche.</p> <p>Focus di approfondimento sul Settecento borbonico nel Regno di Napoli.</p> <p>Interpretazione del concetto di nazione e di popolo nella Rivoluzione Americana</p> <p>Comprensione ed argomentazione della rottura tra la società di Antico Regime e l'affermazione</p>	

	<p>dei principi di libertà, uguaglianza e fraternità nella Rivoluzione Francese.</p> <p>Comprensione mediante varie tipologie di fonti delle trasformazioni sociali indotte dal sistema di fabbrica, durante la Rivoluzione industriale.</p>	
--	--	--

