



Istituto Statale Istruzione Superiore
EUROPA
 Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA
<https://www.isiseuropa.edu.it/>
 Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it
 tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112
 codice fiscale: 93047350637



Titolo UdA di supporto	L'illuminismo: grande motore rivoluzionario
Contestualizzazione	La rivoluzione intellettuale che nel Settecento inaugurò l'età moderna è dominata dalla volontà di progresso e di emancipazione dell'uomo sotto la guida della ragione. L'intento di questo percorso didattico è l'acquisizione consapevole che l'Illuminismo fu un movimento assai ricco e vario, non privo di contraddizioni, ma con un elemento comune. la volontà di affermare un modo di pensare libero da condizionamenti. Consapevoli della loro responsabilità sociale e dei loro doveri verso l'umanità, gli illuministi riposero una cieca fiducia nell'intelletto umano, quale strumento di liberazione dall'errore, dal pregiudizio e da ogni forma di superstizione. Dal punto di vista storico politico, l'Illuminismo portò ad una negazione sempre più decisa di ogni forma di assolutismo,ingiustizia e irrazionalità della realtà dell'epoca, mobilitandosi in prima persona per rinnovare costumi e istituzioni.
Destinatari	Classi IV Servizi Commerciali
Periodo	Primo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	Come e perché nasce il movimento dei Lumi? Quali gli ideali posti a fondamento del secolo della ragione? Quali furono le conseguenze dell'illuminismo sulla storia europea?
Competenza Focus	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Insegnamenti coinvolti	Italiano-Storia
Attività degli studenti	Fasi da svolgere: <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società, politica stili di vita del panorama storico analizzato. ● Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti,dati. ● Creare schemi, mappe concettuali ,presentazioni multimediali Produzioni di testi di scrittura creativa:poesie , racconti,novelle, e tipologie testuali di vario genere. ● Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni, esposizioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA. <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico</p>
Prodotti /realizzazioni in esito	Compito di prestazione
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Griglia di valutazione disciplinare

Competenza	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p>Analisi e ricerca dei principi razionali (i lumi) come strumento di avvio al progresso con nuovi ideali e nuove concezioni.</p> <p>Disamina e ricerca dei problemi economici e giuridici nella trattatistica e giornalismo italiano e napoletano.</p> <p>Comprensione ed analisi della situazione del teatro comico italiano, dominato dalla Commedia dell'Arte.</p> <p>Disamina del rapporto con l'Illuminismo, dell'evoluzione ideologica e della poetica di Parini</p> <p>Produzione scritta di testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	

Competenza	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	
Disciplina	Storia	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p>	<p>Lettura, analisi e confronto di diverse tipologie di fonti relative alla tematica: l'Illuminismo e le riforme nel Settecento.</p> <p>Focus di approfondimento sul Settecento borbonico nel Regno di Napoli.</p> <p>Disamina della rottura tra la società di Antico Regime e l'affermazione dei principi di libertà, uguaglianza e fraternità: La Rivoluzione Francese.</p> <p>Comprensione mediante varie tipologie di fonti delle conseguenze economiche e sociali della rivoluzione industriale.</p>	