



**Istituto Statale Istruzione Superiore**  
**EUROPA**  
Via Fiuggi, 14 - 80038 - Pomigliano d'Arco - NA  
[Http://www.isiseuropa.edu.it](http://www.isiseuropa.edu.it)  
Email: [nais078002@pec.istruzione.it](mailto:nais078002@pec.istruzione.it) [nais078002@istruzione.it](mailto:nais078002@istruzione.it)  
tel.08119668187-08119668190  
codice fiscale: 93047350637



<b>Titolo UdA</b>	<b>La letteratura come testimonianza della storia</b>
<b>Contestualizzazione</b>	<p>Il percorso didattico delinea la risposta letteraria, alla profonda crisi esistenziale, morale e culturale che investe la coscienza dell'uomo, facendosi carico dei problemi del paese e diventando testimonianza della Resistenza e delle fasi decisive della guerra, della difficile ricostruzione post-bellica e dell'epopea degli ultimi e dei diseredati. Le correnti letterarie che presero forma in questi anni furono conseguenza di una situazione storica e sociale in trasformazione, e quindi di un progressivo modificarsi nella visione del mondo, e nacquero all'insegna della rottura con il passato e della ricerca di nuove soluzioni.</p>
<b>Destinatari</b>	<b>Alunni classi V indirizzo Socio-Sanitario</b>
<b>Periodo</b>	<b>Secondo quadrimestre</b>
<b>Competenze Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> </ul>
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	Italiano, Storia
<b>Attività degli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le fasi da svolgere:</b></li> <li>● <b>Percepire</b> In questa fase, gli studenti identificano la situazione problematica legata al secondo Novecento</li> <li>● <b>Rappresentare (il problema)</b> In questa fase, gli studenti vanno alla ricerca di fonti che consentono la conoscenza approfondita del periodo storico-letterario</li> <li>● <b>Creare</b> In questa fase, gli studenti elaborano soluzioni appropriate ai problemi delle dinamiche sociali e culturali del secondo novecento.</li> <li>● <b>Condividere</b> In questa fase, gli studenti condividono le loro proposte di soluzione del problema con altri membri della comunità (compagni di scuola, familiari, ecc...) e dei media locali</li> <li>● <b>Autovalutarsi</b> In questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.</li> <li>● <b>Contenuti delle attività : Allegato</b></li> </ul>
<b>Attività di accompagnamento dei docenti</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>● recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti,</li> <li>● selezionare dati ed elementi, le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi,</li> <li>● organizzare le informazioni;</li> <li>● collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti</li> </ul> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.</p>

<b>Prodotti /realizzazioni in esito</b>	<b>Prove tipologia Esame di Stato</b>
<b>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	Griglia di valutazione

**Allegato delle attività degli alunni**

<b>Competenza</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
<b>Disciplina</b>	<b>Italiano</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	<p>Analisi e sintesi in relazione ai fenomeni letterari correlati agli eventi storici.</p> <p>Confronto dei caratteri specifici della poetica, selezione di autori e testi, in relazione alla conoscenza dell'interiorità dell'individuo e dei processi di relazione sociale.</p> <p>Interpretazione e riflessioni relative alle poetica degli autori: la psicoanalisi applicata alla scrittura letteraria e la ricerca delle motivazioni dell'esistenza umana, l'inquietudine l'alienazione e il malessere.</p>	

<b>Competenza</b>	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	
<b>Disciplina</b>	<b>Storia</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Attività programmate</b>	<b>Attività svolte</b>
Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.	<p>Sintesi e collegamenti dei principali eventi politici e sociali della Seconda guerra mondiale e riflessioni sull'importanza di mantenere viva la memoria della Shoah per prevenire ogni ricaduta dell'umanità nella barbarie.</p> <p>Visione di documentari, analisi ed interpretazione in relazione al quadro internazionale del dopoguerra.</p> <p>Confronto ed approfondimento mediante testi multimediali dell'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali relativi alla guerra fredda e all'Italia Repubblicana.</p>	