



**Istituto Statale Istruzione Superiore
EUROPA**

Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA

<https://www.isiseuropa.edu.it/>

Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it

tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112

codice fiscale: 93047350637



| | |
|---|---|
| Titolo n° 2 UdA | Il Seicento: un secolo di contrasti e contraddizioni |
| Contestualizzazione | Il percorso didattico ha lo scopo di fornire la padronanza, gli strumenti, le tecniche, le metodologie di lavoro con i quali gli studenti interpretano il periodo storico- letterario del Seicento che con i suoi temi : la giustizia, l'amore, la sensualità, la pace, la guerra, hanno caratterizzato tale epoca definendolo "Secolo di ferro". |
| Destinatari | Classe terza Indirizzo Tecnico per il Turismo |
| Periodo | Secondo quadrimestre |
| Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA | Perché il Seicento si configura come un secolo ricco di contrasti dal punto di vista politico ed economico? Esamina le linee evolutive che favorirono la nascita della letteratura moderna, anche in relazione alle contemporanee innovazioni storico artistiche: dalla pittura di maniera a quella di realtà. |
| Competenza Focus | <ul style="list-style-type: none">● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare |
| Insegnamenti coinvolti | Italiano-Storia-Arte e territorio |

| | |
|---|--|
| <p>Attività degli studenti</p> | <p>Le fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire <p>In questa fase, gli studenti identificano la situazione problematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare (il problema) <p>In questa fase, gli studenti vanno alla ricerca di fonti o effettuano osservazioni sperimentali che consentono la conoscenza approfondita del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creare <p>In questa fase, gli studenti escogitano soluzioni appropriate alle domande problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Condividere <p>In questa fase, gli studenti condividono le loro proposte di soluzione del problema con altri membri della comunità (compagni di scuola, familiari, ecc...) attraverso mappe, relazioni di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autovalutarsi <p>In questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.</p> <p>Contenuti delle attività : Allegati</p> |
| <p>Attività di accompagnamento dei docenti</p> | <p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.</p> |
| <p>Prodotti /realizzazioni in esito</p> | <p>Compito di prestazione</p> |
| <p>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</p> | <p>Griglia di valutazione disciplinare</p> |

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

| | | |
|--|---|------------------------|
| Competenza | Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento | |
| Disciplina | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| Abilità | Attività programmate | Attività svolte |
| <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> | <p>Analisi ed interpretazione dell'evoluzione di un genere letterario: il poema epico dalla crisi del mondo classico alla nascita del romanzo moderno.</p> <p>Ricerca e comprensione delle conseguenze che la Riforma di Lutero e il Concilio di Trento provocarono negli ambienti culturali, negli intellettuali e nelle loro opere.</p> <p>Produzione testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> | |

| Competenza | Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. | | |
|--|--|------------------------|--|
| Disciplina | STORIA | | |
| Abilità | Attività programmate | Attività svolte | |
| <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> | <p>Comprensione del carattere, sviluppo e conseguenze della Riforma protestante e della crisi dell'unità religiosa dell'Europa.</p> <p>Analisi e confronto delle conseguenze politiche ed economiche tra le principali potenze europee del XVI secolo e cambiamenti culturali e religiosi introdotti dalla Riforma e Controriforma.</p> <p>Analisi e confronto delle conseguenze politiche ed economiche tra le principali potenze europee del XVI secolo e cambiamenti culturali e religiosi introdotti dalla Riforma e Controriforma.</p> <p>Interpretazione e riflessione dell'evoluzione culturale dell'Europa all'inizio del XVII secolo: la rivoluzione scientifica e la nascita della scienza moderna.</p> <p>Utilizzazione di fonti, letture, strumenti (linee del tempo, immagini e grafici) per comprendere lo sviluppo economico dell'Europa nei primi due secoli dell'Età Moderna nei settori del commercio, dell'artigianato e della finanza.</p> | | |
| | | | |

| Competenza | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare | |
|--|---|------------------------|
| Disciplina | Arte e Territorio | |
| Abilità | Attività programmate | Attività svolte |
| <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> | <p>Costruzione per la compilazione di schede tecniche digitali sui capolavori di Michelangelo Buonarroti.</p> <p>Analisi ed interpretazione della pittura tonale dei veneziani. Approfondimento sul territorio con particolare riferimento ai dipinti di Tiziano al Museo di Capodimonte.</p> <p>Documenti web sulla pittura di realtà di Caravaggio. Approfondimento sul territorio: i dipinti di Caravaggio a Napoli.</p> | |