

	<p style="text-align: center;">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/ Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
---	--	---

Titolo UdA	Il Seicento: un secolo di contrasti e contraddizioni
Contestualizzazione	Il percorso didattico ha lo scopo di fornire la padronanza, gli strumenti, le tecniche, le metodologie di lavoro con i quali gli studenti interpretano il periodo storico- letterario del Seicento che con i suoi temi : la giustizia, l'amore, la sensualità, la pace, la guerra, hanno caratterizzato tale epoca definendolo "Secolo di ferro".
Destinatari	Classe terze indirizzo servizi socio sanitari
Periodo	Secondo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	Perché il Seicento si configura come un secolo ricco di contrasti dal punto di vista politico ed economico? Esamina le linee evolutive che favorirono la nascita della letteratura moderna
Competenza Focus	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Insegnamenti coinvolti	Italiano-Storia
Attività degli studenti	<p>Le fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire <p>In questa fase, gli studenti identificano la situazione problematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare (il problema) <p>In questa fase, gli studenti vanno alla ricerca di fonti o effettuano osservazioni sperimentali che consentono la conoscenza approfondita del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creare <p>In questa fase, gli studenti escogitano soluzioni appropriate alle domande problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Condividere <p>In questa fase, gli studenti condividono le loro proposte di soluzione del problema con altri membri della comunità (compagni di scuola, familiari, ecc...) attraverso mappe, relazioni di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autovalutarsi <p>In questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di</p>

	<p>autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.</p> <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.</p>
Prodotti /realizzazioni in esito	Compito di prestazione
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Griglia di valutazione disciplinare

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Competenza	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo,</p>	<p>Analisi ed interpretazione dell'evoluzione di un genere letterario: il poema epico dalla crisi del mondo classico alla nascita del romanzo moderno.</p> <p>Ricerca e comprensione delle conseguenze che la Riforma di Lutero e il Concilio di Trento provocarono negli ambienti culturali, negli intellettuali e nelle loro opere.</p>	

<p>selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>Elaborazione e stesura di diverse tipologie di testi su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	
---	--	--

<p>Competenza</p>	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>		
<p>Disciplina</p>	<p>STORIA</p>		
<p>Abilità</p>	<p>Attività programmate</p>	<p>Attività svolte</p>	
<p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</p>	<p>Comprensione del carattere, sviluppo e conseguenze della Riforma protestante e della crisi dell'unità religiosa dell'Europa.</p> <p>Analisi e confronto delle conseguenze politiche ed economiche tra le principali potenze europee del XVI secolo e cambiamenti culturali e religiosi introdotti dalla Riforma e Controriforma.</p> <p>Interpretazione e riflessione dell'evoluzione culturale dell'Europa all'inizio del XVII secolo: la rivoluzione scientifica e la nascita della scienza moderna.</p> <p>Utilizzazione di fonti, letture, strumenti (linee del tempo, immagini e grafici) per comprendere lo sviluppo economico dell'Europa nei primi due secoli dell'Età Moderna nei settori del commercio, dell'artigianato e della finanza.</p>		