



Istituto Statale Istruzione Superiore

E U R O P A

Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA

<https://www.isiseuropa.edu.it/>

Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it

tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112

codice fiscale: 93047350637



Titolo UdA di supporto	Uno sguardo sul passato
Contestualizzazione	Lo studio del contesto storico letterario ed artistico nei curricula scolastici un tempo considerato indiscutibile, oggi è messo in discussione dal rapido mutamento dei quadri sociali. Motivare gli alunni all'analisi ed interpretazione dei testi letterari, risulta sempre più una difficile sfida. La letteratura è lo strumento per comprendere il passato ma soprattutto il presente suggerendo alle generazioni successive la strada intraprendere e nuovi comportamenti. La finalità del Percorso didattico è sviluppare negli studenti la competenza nell'intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale dello sviluppo della cultura, la società e la storia dall'anno Mille all'età del Rinascimento nei suoi snodi tematici storici letterari ed artistici fondamentali.
Destinatari	Classi Terze indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione
Periodo	Primo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	Come cogliere la bellezza delle parole e lasciarsi catturare dalle immagini che creano i testi letterari ? Quali sono stati gli eventi storici che hanno determinato la nascita di opere letterarie di interesse straordinario?
Competenza Focus	<ul style="list-style-type: none">● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia

<p>Attività degli studenti</p>	<p>Le fasi da svolgere: Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società ,politica stili di vita del panorama storico analizzato. Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati. Creare schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie, racconti, novelle, e tipologie testuali di vario genere. Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni ed esposizioni Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell’UDA. Contenuti delle attività : Allegati</p>
<p>Attività di accompagnamento dei docenti</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico</p>
<p>Prodotti /realizzazioni in esito</p>	<p>Compito di prestazione</p>
<p>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</p>	<p>Griglia di valutazione disciplinare</p>

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Competenza	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.	Comprensione ed interpretazione della nuova concezione del mondo e dell'uomo nell'età comunale, negli autori e testi di riferimento.	
Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale	Comprensione e confronto della significatività del contributo di Dante, Petrarca e Boccaccio alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.	
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Discussione partecipata: Frattura o continuità? Medioevo e Rinascimento a confronto.	
	Produzione di testi scritti di diversa tipologia e complessità.	

Competenza	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
Disciplina	STORIA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.	Ricerca ed analisi di fonti storiche, per la comprensione della rinascita dopo l'anno Mille e la crisi del Medioevo.	
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche,	Discussione e confronto delle diverse interpretazioni sulla crisi del Trecento e il declino dei poteri universali: Chiesa e Impero.	
	Disamina sui caratteri del Rinascimento e dell'Umanesimo: la	

sociali e culturali.	centralità dell'uomo e degli studi dei classici. Confronto ed interpretazione di fonti storiche relative alle conseguenze economiche della scoperta del continente americano.	
----------------------	--	--