

	<p style="text-align: center;">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/ Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
---	---	---

Titolo UdA di supporto	Uno sguardo sul passato
Contestualizzazione	<p>Lo studio del contesto storico letterario ed artistico nei curricula scolastici un tempo considerato indiscutibile, oggi è messo in discussione dal rapido mutamento dei quadri sociali. Motivare gli alunni all'analisi ed interpretazione dei testi letterari, risulta sempre più una difficile sfida. La letteratura è lo strumento per comprendere il passato ma soprattutto il presente suggerendo alle generazioni successive la strada intraprendere e nuovi comportamenti. La finalità del Percorso didattico è sviluppare negli studenti la competenza nell'intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale dello sviluppo della cultura, la società e la storia dall'anno Mille all'età del Rinascimento nei suoi snodi tematici storici letterari ed artistici fondamentali.</p>
Destinatari	Classi Terze Indirizzo Tecnico per il Turismo
Periodo	Primo quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<p>Come cogliere la bellezza delle parole e lasciarsi catturare dalle immagini che creano i testi letterari ? Quali sono stati gli eventi storici che hanno determinato la nascita di opere letterarie di interesse straordinario? Come si riconosce il valore artistico di un'opera d'arte?</p>
Competenza Focus	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia/Arte e Territorio
Attività degli studenti	<p>Le fasi da svolgere: Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società, politica, stili di vita del panorama storico analizzato. Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati. Creare schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali</p>

	<p>Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie, racconti, novelle, e tipologie testuali di vario genere.</p> <p>Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni ed esposizioni</p> <p>Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.</p> <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
<p>Attività di accompagnamento dei docenti</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico</p>
<p>Prodotti /realizzazioni in esito</p>	<p>Compito di prestazione</p>
<p>Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</p>	<p>Griglia di valutazione disciplinare</p>

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Area		DI Base	
Competenza		Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	
Disciplina		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità		Attività programmate	Attività svolte
<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p>		<p>Analisi della società comunale e la sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, culturale).</p> <p>Comprensione e confronto della significatività del contributo di Dante, Petrarca e Boccaccio alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Interpretazione ed approfondimento delle idee e della visione del mondo e dell'uomo, nell'Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Produzione di testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p>	

Competenza		Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	
Disciplina		STORIA	
Abilità		Attività programmate	Attività svolte
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche</p>		<p>Analisi di fonti storiche utili per comprendere la rinascita economica e sociale dopo l'anno Mille e la crisi politica del Medioevo</p> <p>Discussione e confronto delle diverse interpretazioni sulla crisi del Trecento, declino dei poteri universali: Chiesa e Impero</p> <p>Ricerca di informazioni da fonti diverse sulla nascita delle Monarchie Nazionali.</p>	

	<p>Disamina sui caratteri del Rinascimento dell'Umanesimo. La centralità dell'uomo e degli studi dei classici.</p> <p>Confronto ed interpretazione di fonti storiche relative alle conseguenze economiche della scoperta del continente americano</p>	
--	---	--

Competenza	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	
Disciplina	Arte e Territorio	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche stilistiche e relative alla committenza.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>Presentazione in classe di un power point con opere di confronto per comprendere la differenza tra classico e anti-classico.</p> <p>Confronto tra architettura greca e romana, attraverso la proiezione di immagini.</p> <p>Confronto tra architettura gotica, romanica e rinascimentale, attraverso la proiezione di immagini.</p> <p>Discussione e dibattito sul collegamento tra la pittura di Giotto e quella di Masaccio.</p> <p>Riflessione e discussione sulle moderne reinterpretazioni della Venere di Botticelli. Compilazione di schede di opere d'arte (i capolavori di Leonardo).</p>	