



Istituto Statale Istruzione Superiore
EUROPA
Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA
<https://www.isiseuropa.edu.it/>
Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it
tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112
codice fiscale: 93047350637



Titolo UdA di supporto	Uno sguardo sul passato
Contestualizzazione	Lo studio del contesto storico letterario ed artistico nei curricula scolastici un tempo considerato indiscutibile, oggi è messo in discussione dal rapido mutamento dei quadri sociali. Motivare gli alunni all'analisi ed interpretazione dei testi letterari, risulta sempre più una difficile sfida. La letteratura è lo strumento per comprendere il passato ma soprattutto il presente suggerendo alle generazioni successive la strada intraprendere e nuovi comportamenti. La finalità del Percorso didattico è sviluppare negli studenti la competenza nell' intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale dello sviluppo della cultura, la società e la storia dall'anno Mille all'età del Rinascimento nei suoi snodi tematici storici letterari ed artistici fondamentali.
Destinatari	Classi Terze indirizzo Servizi Commerciali
Periodo	Primo Quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	Come cogliere la bellezza delle parole e lasciarsi catturare dalle immagini che creano i testi letterari ? Quali sono stati gli eventi storici che hanno determinato la nascita di opere letterarie di interesse straordinario?
Competenza Focus	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia

Attività degli studenti	<p>Le fasi da svolgere:</p> <p>Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società ,politica stili di vita del panorama storico analizzato.</p> <p>Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati.</p> <p>Creare schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali Produzioni di testi di scrittura creativa: poesie, racconti, novelle, e tipologie testuali di vario genere.</p> <p>Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni ed esposizioni</p> <p>Autovalutarsi: in questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell'UDA.</p> <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p> <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico</p>
Prodotti /realizzazioni in esito	Compito di prestazione
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Griglia di valutazione disciplinare

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Competenza	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte

<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>Comprensione ed interpretazione della nuova concezione del mondo e dell'uomo nell'età comunale, negli autori e testi di riferimento.</p> <p>Comprensione e confronto della significatività del contributo di Dante, Petrarca e Boccaccio alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Discussione partecipata: Frattura o continuità? Medioevo e Rinascimento a confronto.</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia e complessità.</p>	
---	---	--

<p>Competenza</p>	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	
<p>Disciplina</p>	<p>STORIA</p>	
<p>Abilità</p>	<p>Attività programmate</p>	<p>Attività svolte</p>
<p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p>	<p>Ricerca ed analisi di fonti storiche utili per la comprensione della rinascita dopo l'anno Mille e la crisi del Medioevo</p> <p>Discussione e confronto di diverse interpretazioni sulla crisi del Trecento e il declino dei poteri universali: Chiesa e Impero</p> <p>Disamina sui caratteri del Rinascimento e dell'Umanesimo: la centralità dell'uomo e degli studi dei classici.</p> <p>Confronto ed interpretazione di fonti storiche relative alle conseguenze economiche della scoperta del continente americano.</p>	